

LAS EXPOSICIONES MÁS ESPERADAS DE PARÍS EN 2020/2021

APERTURAS RECIENTES:

Francia y París en particular siempre ofrecen un gran número de exposiciones para disfrutar. En vista de la situación de salud, la agenda inicial ha sido interrumpida con la extensión o la postergación de varias exposiciones para poder recibir el máximo número de personas.

A continuación, compartimos el calendario actualizado de las próximas exposiciones París y su región

Atelier des Lumières | hasta el 3 de enero de 2021

["Monet, Renoir... Chagall: viajes por el Mediterráneo."](#)

Monet, Renoir y Chagall: viajes por el Mediterráneo presenta a los visitantes un itinerario que captura un período entre el impresionismo y el modernismo. Después de la exposición dedicada a Van Gogh, la nueva exposición digital resaltarán la conexión entre la creatividad artística y las costas mediterráneas, como el principal centro del movimiento modernista. La exposición permitirá a los visitantes sumergirse en las obras maestras de veinte artistas, incluyendo a Renoir, Monet, Pissarro, Matisse, Signac, Derain, Vlaminck, Dufy y Chagall, entre otros.

La exposición viajará al Bassin des Lumières de Burdeos de marzo 2021 a enero 2022.

Museo Marmottan Monet | hasta el 3 de enero de 2021

["Cézanne y los maestros. Sueño de Italia."](#)

Por primera vez, las obras del pintor serán expuestas junto a los grandes maestros de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. Una notable selección de pinturas del precursor del cubismo, incluyendo la icónica Montagne Sainte-Victoire, la esencial Pastorale y varias naturalezas muertas se unirán a un conjunto poco común de pinturas de Tintoretto, El Greco, Ribera, Giordano, Poussin y, en la era moderna, Carrà, Sironi, Soffici y Pirandello, así como Boccioni y Morandi.

Museo de las Artes Decorativas | hasta el 3 de enero de 2021

["Harper's Bazaar, First in Fashion."](#)

Ciento cincuenta y dos años de historia de la moda serán recapitulados a través de la visión de los más grandes artistas y fotógrafos que contribuyeron al estilo único de la publicación, desde Man Ray, Salvador Dalí y Andy Warhol, hasta Richard Avedon y Peter Lindbergh. Sesenta piezas de alta costura y de prêt-à-porter, incluyendo los vestidos más icónicos, serán expuestas junto a las imágenes que las retrataron originalmente en la revista.

Contacto prensa:

Atout France : Mélanie Belin – 55 4454 8738 – melanie.belin@atout-france.fr

Museo Picasso | hasta el 3 de enero de 2021

["Picasso y el cómic."](#)

Nacido en 1881, en Málaga, Pablo Picasso fue un hijo del siglo XIX. La aparición de sus primeras obras durante los años 1890s coincidió significativamente con el nacimiento de los cómics modernos de Estados Unidos. Esta es la primera exposición que se enfoca en las conexiones entre el trabajo del artista y esta forma de expresión gráfica, la cual explora la rica y diversa historia de estos intercambios y de estas fertilizaciones cruzadas.

Fundación Louis Vuitton | hasta el 3 de enero de 2021

["Cindy Sherman y la Fundación Louis Vuitton."](#)

La exposición reúne más de 170 obras producidas por la artista entre 1975 y 2020, más de 300 imágenes de series incluyendo proyecciones, moda, retratos históricos, desastres, payasos, retratos sociales y murales, así como un nuevo set de imágenes presentando figuras masculinas y parejas. Con una escenografía diseñada en colaboración con Cindy Sherman, esta presentación cubre toda su carrera, enfocándose en los trabajos que ha creado desde sus inicios hasta la última década, incluyendo una serie de trabajos muy recientes y nunca antes vistos.

La Gaîté Lyrique | hasta el 3 de enero de 2021

["Hacer cuerpo – Adrien M & Claire B."](#)

Los artistas visuales Claire Bardainne y Adrien Mondot han creado una poderosa y absorbente experiencia espacial en la que nos podemos sumergir entre la sombra y los rayos de luz, moviendo un solo dedo o todo nuestro cuerpo. Hacer cuerpo es un trabajo poético abierto a la interpretación, el cual expone nuestra inteligencia emocional y sensorial para eliminar los elementos que nos rodean: conexiones abstractas, estructuras invisibles, fluctuaciones imperceptibles y unidad armónica.

Museo de Arte Moderno | hasta el 10 de enero de 2021

["Sarah Moon. PastPresent."](#)

Activa en Francia desde los finales de los años 1960, Sarah Moon es reconocida como una gran fotógrafa de moda, aunque su experiencia no se limita únicamente a este campo. El objetivo de esta exposición es el de revelar la singularidad de su obra fotográfica y cinematográfica, la cual fluctúa entre reflejos y transparencia, espejismos y obscuridad.

Museo de Luxemburgo | hasta el 17 de enero de 2021

["Man Ray y la moda."](#)

Emmanuel Radnitzky nació en Filadelfia en 1890. Después de mudarse a Brooklyn en 1911, su padre adoptó el apellido "Ray" y Emmanuel tomó el apodo de "Man". El costurero Paul Poiret lo alentó a trabajar como fotógrafo de moda cuando revistas como Vogue, Femina y Vanity Fair dedicaban cada vez más espacio a la fotografía. A pesar de no tener experiencia, Ray dominó la técnica rápidamente con un poco de práctica, incorporando un "caché artístico" a sus imágenes, lo cual las volvió tan originales.

Palacio de Galliera Museo de la Moda de París | hasta el 14 de marzo de 2021

["Gabrielle Chanel. Manifiesto de la moda."](#)

El Palacio de Galliera presenta la primera retrospectiva parisina de una diseñadora de moda única: Gabrielle Chanel. La primera parte de la exposición es cronológica y cuenta su vida desde sus inicios hasta la llegada de Christian Dior y del Nuevo Look (el estilo de corsé en el cual se enfocó tanto). La segunda parte de la exposición es temática y los visitantes son invitados a descifrar sus códigos de vestimenta: el traje de lana escocesa, los tacones de dos tonos, la bolsa acolchada 2.55, naturalmente negra y beige, pero también roja, blanca y dorada. Y, por supuesto, la joyería que siempre fue intrínseca al look Chanel.

Museo Picasso – Museo Rodin | hasta el 21 de marzo de 2021

["Exposición Picasso-Rodin."](#)

La exposición Picasso-Rodin presenta un encuentro sin precedentes entre dos artistas extraordinarios que fueron un parteaguas en el arte moderno. Presentada simultáneamente en ambas instituciones, la exposición se enfocará en las inesperadas convergencias del proceso creativo que marca la obra de los dos artistas. En la exposición del Museo Rodin se estudiarán las soluciones plásticas inventadas por ambos artistas para figurar lo real, mientras que la exposición del Museo Picasso presentará la esfera privada de la creación en el laboratorio de sus trabajos.

Jardin des Plantes | hasta el 14 de junio de 2021

["Gems."](#)

A través de una escenografía contemporánea, la exposición reúne más de 500 minerales, piedras preciosas y objetos de arte de la colección del Museo de Historia Natural, así como más de 200 piedras preciosas y joyas de la Casa de Van Cleef & Arpels. Esta conexión sin precedente entre minerales y joyas estructura el tour, dejando que los visitantes se sumerjan en la historia de la tierra, los procesos de las formaciones minerales y los últimos avances científicos en geociencia.

Museo del Quai Branly | hasta el 25 de julio de 2021

["Los olmecas y las culturas del Golfo de México."](#)

Esta exposición se enfoca en la civilización olmeca y su expansión en el tiempo (desde 1600 a.C. hasta 100 d.C.) y el espacio. En total, más de 200 objetos, algunos de los cuales son expuestos por primera vez fuera de México, revelan la inmensa diversidad del mundo precolombino con culturas del golfo, una dinámica pluricultural que se permeó a través de una multitud de tradiciones artísticas, creencias, ritos e idiomas en una compleja fábrica de relaciones políticas y económicas.

Centro Pompidou | del 21 de octubre de 2020 hasta el 22 de febrero de 2021

["Matisse, una novela."](#)

Para el aniversario número 150 del nacimiento de Henri Matisse (1869-1954), el Centro Pompidou ofrece una exposición con una retrospectiva de su carrera, desde sus inicios alrededor de 1890 hasta sus últimas obras durante la década de 1950, permitiendo apreciar una vida vivida para

el arte. La generosidad de la familia del artista, así como colecciones privadas y museos han hecho posible mostrar sus obras más memorables, algunas de las cuales no han sido expuestas en Francia desde la gran retrospectiva dedicada a Matisse en el Grand Palais en 1970.

Louvre | del 22 de octubre de 2020 hasta el 18 de enero de 2021

["Cuerpo y Alma – Escultura renacentista italiana desde Donatello hasta Miguel Angel."](#)

Siguiendo la exposición "Primavera del Renacimiento" (26 de septiembre de 2013 – 6 de enero de 2014), la exposición "Cuerpo y Alma" organizada en colaboración con el museo Castello Sforzesco de Milán busca traer a la luz los principales temas e ideas desarrollados en Italia durante la segunda mitad del quattrocento.

Grand Palais | del 12 de noviembre de 2020 hasta el 4 de enero de 2021

"Blanco y Negro: una estética fotográfica."

Al comparar dos distintos periodos, corrientes y técnicas, la exposición examina los trabajos de 204 fotógrafos de 36 países desde la perspectiva de sus producciones en blanco y negro, liberándose de cualquier restricción cronológica. Por su profusión, invita al observador a sentir todo el poder y la vivacidad creativa de la fotografía en blanco y negro.

Panteón | del 4 de diciembre de 2020 hasta el 3 de marzo de 2021

"Victor Hugo, libertad en el panteón."

Esta exposición, la cual está ubicada en el mismo lugar en el que Victor Hugo fue enterrado, presentará los momentos clave de su funeral para subrayar la importancia de la historia de la Tercera República y del monumento. La exposición también dará una oportunidad de observar la manera en la que la libertad inspiró la vida y el trabajo de Victor Hugo, a través de archivos, posters, periódicos, fotografías, pinturas, esculturas, dibujos, documentos no publicados... muchos de la colección de la Casa de Victor Hugo en París.

Museo de l'Orangerie | del 10 de febrero hasta el 21 de junio de 2021

["Magritte en plena luz. El período Renoir 1940-1947."](#)

El Museo de Orsay y el Museo de l'Orangerie han organizado la exposición de René Magritte "Período Renoir", el cual se extendió de 1943 hasta 1947. Reúne alrededor de 60 pinturas y 40 dibujos, comenzando con varias obras de finales de 1930, en las cuales Magritte expresa el inminente brote de guerra y desastre. Las pinturas de Magritte del "Período Renoir" se encuentran junto a algunas de las obras maestras de Renoir, pinturas contemporáneas de Picabia y otros trabajos, notablemente por Jeff Koons, dando una idea de la influencia de estos trabajos poco conocidos.

Palacio de Tokio | del 19 de febrero hasta el 16 de mayo de 2021

["Carta blanca: Anne Imhof. Naturaleza muerta."](#)

Este proyecto continúa una serie de cartas blancas, comenzando por Philippe Parreno en 2013 y seguida por Tino Sehgal (2016), Camille Henrot (2017) y Tomàs Saraceno (2018). Con esta carta blanca, el Palacio de Tokio espera resaltar el amplio carácter de las creaciones de Anne Imhof. Esta exposición de gran escala en Francia combinará a la perfección arte, pintura, música e instalaciones.

Museo de Orsay | del 13 de abril hasta el 1ro de agosto de 2021

"Decoraciones impresionistas."

El impresionismo rara vez es asociado con el término decoración, ni mucho menos con paredes, objetos, ventiladores, cerámicas y otros relieves. Consideradas actualmente como pinturas de caballete, las obras impresionistas eran inicialmente designadas como decoraciones para los hogares de los coleccionistas o de los propios artistas. Reflejando la belleza del día a día, los artistas impresionistas se aventuraron en distintos medios y exploraron todas las posibilidades. Por ende, esta exposición propone explorar, por primera vez, una versión distinta del impresionismo y revelar trabajos de Cassatt, Cézanne, Degas, Manet, Monet, Morisot, Pissarro y Renoir, reunidos de distintas partes del mundo. Varias obras nunca han sido expuestas en Francia.