
**EL CASTILLO DEL CLOS LUCÉ - PARQUE LEONARDO DA VINCI INAUGURA
UN NUEVO ESPACIO CULTURAL INMERSIVO DESDE LA PRIMAVERA 2021:
LAS "GALERÍAS DE LEONARDO DA VINCI, PINTOR Y ARQUITECTO".**

Comunicado de prensa,
Febrero 2021

UN NUEVO ESPACIO INMERSIVO PARA UNA EXPERIENCIA ÚNICA

En un solo lugar, descubren el universo de Leonardo da Vinci, pintor y arquitecto

El Castillo del Clos Lucé - Parque Leonardo da Vinci inaugura nuevas galerías para una experiencia inmersiva gracias a las tecnologías digitales. 500 m² de galerías dedicadas a la obra de Leonardo da Vinci, pintor y arquitecto. Un museo ideal que presenta las 17 obras maestras del pintor. Un sendero educativo, maquetas, animaciones en 3D y videojuegos sumergirán a grandes y pequeños en el proceso creativo del maestro del Renacimiento.

GALERIAS LEONARDO DA VINCI PINTOR, UN MUSEO IMAGINARIO

En la planta baja, el público se sumerge en un espectáculo de inmersión donde las 17 obras maestras de Leonardo da Vinci se unen en un solo espacio. La muestra ofrece las claves para entender el proceso pictórico, desde el dibujo preparatorio hasta el cuadro final.

A partir de este museo imaginario, el escenario del espectáculo se despliega y ofrece una visión original para perfeccionar nuestro conocimiento de la pintura de Leonardo da Vinci. En una sola mirada, se ofrece a nuestros ojos todo el patrimonio pictórico del maestro.

Reunir en una sola galería los tesoros del Louvre, de la Galería de los Uffizi de Florencia, de los Museos Vaticanos, de la National Gallery de Londres, de la Pinacoteca de Múnich, del Museo Nacional de Cracovia, del Hermitage de San Petersburgo, de la National Gallery de Washington, constituye un nuevo enfoque y una nueva inmersión en la obra pictórica de Leonardo da Vinci. Situado en el centro del dispositivo de proyección, el espectador es invitado a un viaje de inmersión para contemplar el legado pictórico y estético del artista. La correspondencia de los rostros, las sonrisas y las manos, la perspectiva, el sfumato, la Última Cena y los horizontes azulados de los paisajes de sus cuadros se mezclan en una ronda poética y fascinante.



Espectáculo de inmersión - imagen de síntesis © Castillo del Clos Lucé - Parque Leonardo da Vinci. Arc-en-Scène / Drôle de Trame



Galerías Leonardo da Vinci pintor y arquitecto © Estudio de arquitectura Chaix & Morel y socios / Arc-en-Scène

GALERIAS LEONARDO DA VINCI ARQUITECTO: UNA INTERPRETACIÓN PIONERA

En la galería superior, un recorrido didáctico y lúdico permite a los visitantes comprender mejor todo el universo de Leonardo da Vinci: arquitecto civil, religioso y militar, urbanista y director de espectáculos efímeros.

Esta galería destaca su pasión por las matemáticas y la geometría en el espacio. Maquetas a tamaño real, mesas digitales, animaciones en 3D y videojuegos puntúan el recorrido.

La segunda ala del edificio propone en su planta baja talleres científicos y técnicos, dedicados a los grupos escolares.

Estos talleres fueron diseñados originalmente en colaboración con la Cité des Sciences y el Palais de la Découverte. Mediadores proponen a los alumnos manipulaciones de los inventos de Leonardo da Vinci.

En la primera planta, una sala multimedia experimental, que utiliza tecnologías VR, realidad aumentada, diseño de movimiento y videojuegos, ofrece un vuelo sobre las máquinas voladoras del Palacio Real de Romorantín reconstituido en 3D.

“
Leonardo da Vinci, espejo profundo y oscuro,
Dónde ángeles encantadores, con una dulce sonrisa,
Todo cargado de misterio, aparecen en las sombras
De los glaciares y de los pinos delimitando su país.”

Charles Baudelaire, « Les Phares »,
Les Fleurs du mal



La Virgen, el Niño Jesús y Santa Ana. Leonardo da Vinci © RMN (Museo del Louvre) / René-Gabriel Ojéda

LA ELECCIÓN DE LA ALTA TECNOLOGÍA

La tecnología es omnipresente en el Castillo del Clos Lucé, el cual ha establecido una colaboración con IBM y Dassault Systèmes desde hace varios años.

En el sótano del Castillo, la colección de maquetas históricas, realizadas por IBM a partir de los dibujos originales de Leonardo da Vinci, está construida con los materiales de la época. Animaciones en 3D ayudan a comprender el funcionamiento de los inventos de Leonardo poniéndolos en movimiento en un entorno virtual.

Leonardo da Vinci es el creador de inventos tan modernos como el avión, el helicóptero, el submarino o el automóvil.

En los talleres de Leonardo, el espectador está sumergido en un escenario inmersivo. Asiste al histórico encuentro entre el cardenal de Aragón y el maestro, que presenta sus tres obras maestras: la Gioconda, San Juan Bautista y Santa Ana. Se proyecta una producción audiovisual con tecnología ghost o "teatro óptico". Así, el visitante se convierte en espectador de este encuentro excepcional, como si Leonardo da Vinci estuviera presente.

En el Parque Cultural Leonardo da Vinci, de 7 hectáreas, máquinas de los fabulosos inventos de Leonardo da Vinci, gigantescos lienzos translúcidos y balizas sonoras completan el descubrimiento del lugar.



Talleres Leonardo da Vinci © Castillo del Clos Lucé - Parque Leonardo da Vinci / Foto : Léonard de Serres

LA REHABILITACIÓN DE UN EDIFICIO INDUSTRIAL, UNA ANTIGUA FÁBRICA TEXTIL

Construido en 1847 por Armand Moisant, un ingeniero de la construcción quien se distinguió en grandes obras metálicas como el Bon Marché, el Grand Palais y la fábrica de chocolate Menier en Noisiel, el edificio comprende un gran pórtico con un arco de medio punto rematado por un frontón de ladrillos y piedras. Está flanqueado por dos alas, una antigua que acaba de ser renovada y otra contemporánea, tratada en hormigón, acero y vidrio transparente.

Su rehabilitación fue confiada al prestigioso estudio de arquitectura Chaix & Morel y socios, tras un concurso de arquitectura. La agencia propone una arquitectura de elegancia sobria y transparente, una escritura pura y luminosa decididamente contemporánea.

Una estructura de acero restaurada sostiene una gran cristalera en cobertizos, típica de los antiguos talleres industriales del siglo XIX, orientada al noreste, lo que permite la entrada de luz natural.

Bajo la dirección artística del Clos Lucé, la escenografía, diseñada por Arc-en-Scène, utiliza tecnologías digitales, escenarios inmersivos y dispositivos de realidad virtual y aumentada para aportar una nueva mirada a las creaciones de Leonardo y escenificarlas en un universo virtual.



UNA MISIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL, INSTITUIDA POR LA FAMILIA SAINT BRIS

Entre valorización patrimonial e innovación

Propiedad de la familia Saint Bris desde 1855, Le Clos Lucé se ha convertido en una empresa cultural y turística cuya misión es transmitir el patrimonio, la memoria y los conocimientos de Leonardo da Vinci. Con la apertura de las nuevas "Galerías Leonardo da Vinci pintor y arquitecto", el Castillo del Clos Lucé entra en una nueva etapa de su desarrollo, ofreciendo al público en general la expresión del primer lugar donde se puede encontrar una síntesis sobre Leonardo da Vinci y el Renacimiento.

La misión de la familia Saint Bris, proseguida con sus colaboradores desde hace más de 65 años, sigue idéntica al proyecto familiar inicial: hacer descubrir en un solo lugar todo el universo de Leonardo da Vinci a un público más amplio.

Tras las conmemoraciones del 500 aniversario de la muerte del maestro toscano, este nuevo espacio dedicado a Leonardo da Vinci, pintor y arquitecto, enriquece y completa el lugar de la memoria donde vivió y murió Leonardo da Vinci y el Parque Cultural Leonardo da Vinci. Refuerza el deseo de una mediación cultural centrada en la innovación, que se inició en 1955 cuando se adquirieron las maquetas de IBM, dedicadas a Leonardo da Vinci como inventor, y creadas para el 500 aniversario de su nacimiento.

La inauguración de las "Galerías Leonardo da Vinci pintor y arquitecto" es un asunto cultural y patrimonial de gran importancia para la influencia regional, nacional e internacional del Castillo del Clos Lucé.

“

El Clos Lucé es un castillo para el futuro. Fiel a su visión, continúa con su misión de interpretar el universo de Leonardo da Vinci. Un antiguo edificio industrial está totalmente transformado en un nuevo espacio cultural y museográfico para complementar la oferta existente. Nos encontramos en un viaje experimental e inmersivo a través del universo de Leonardo da Vinci, pintor y arquitecto.

”

François SAINT BRIS,
Présidente de la SAS Castillo del Clos Lucé – Parque Leonardo da Vinci



INFORMACIONES PRÁCTICAS

Castillo del Clos Lucé - Parque Leonardo da Vinci
2 rue du Clos Lucé - 37400 Amboise
Tel.: + 33 (0)2 47 57 00 73
infos@vinci-closluce.com
www.vinci-closluce.com

HORARIOS

Abierto todo el año (salvo el 25/12 y el 01/01)
Ene.: 10h-18h, Febr.-Jun: 9h-19h, Jul.-Ago: 9h-20h,
Sept.-Oct.: 9h-19h, Nov.-Dic.: 9h-18h

El recorrido paisajístico completo está presentado desde el 1 de abril hasta el 15 de noviembre de 2021.
Acceso a los barcos: julio-agosto de 13h a 19h.

PRECIOS

Tarifa completa:
14,50 € (ene.-mar. & mi nov.-dic.) / 17,50 € (abr.-mi nov.)
Tarifa reducida:
12,50 € (ene.-mar. & mi nov.-dic.) / 15,50 € (abr.-mi nov.)
Niños, 7-18 años:
11,50 € (ene.-mar. & mi nov.-dic.) / 12 € (abr.-mi nov.)
Estudiantes, 18-25 años:
11,50 € (ene.-mar. & mi nov.-dic.) / 12,50 € (abr.-mi nov.)
Gratuito para los menos de 7 años
Precio familiar (2 adultos y 2 niños):
37 € (ene.-mar. & mi nov.-dic.) / 47 € (abr.-mi nov.)

CONTACTOS PRENSA

Agence The Desk

Ingrid CADORET, consultora RP
ingrid@agencethedesk.com
Móvil: +33 (0)6 88 89 17 72

Maylis NICODEME, consultora RP
maylis@agencethedesk.com
Móvil: +33 (0)7 86 50 58 71

Castillo del Clos Lucé - Parque Leonardo da Vinci

Nina GERMAIN, encargada de comunicación
nina.germain@vinci-closluce.com
Móvil: +33 (0)6 47 47 31 87

Diane JUNQUA,
Directora de la comunicación y del patrocinio
diane.junqua@vinci-closluce.com
Móvil: +33 (0)6 52 44 68 46